

RUTA TURISTICA

"BATALLA DE RANCAGUA"



MUNICIPALIDAD
RANCAGUA
SE VIVE
PATRIMONIO Y TURISMO

CONFORMACIÓN REALISTA



En agosto de 1814 Mariano Osorio es nombrado General en Jefe del Ejército Español en Chile. Con el objetivo de continuar el proceso de reconquista española desembarcó en el puerto de Talcahuano para retomar el control del continente americano tras el apresamiento del rey de España. El general español conformó su ejército real para avanzar hacia el norte del país, con miras de tomar Santiago.

Este ejército, conocido como “ejército realista”, estaba constituido por el regimiento de infantería de línea llamado también “Ejército Talavera”, quienes se caracterizaban por ser soldados profesionales enviados desde Europa. En Rancagua fueron comandados por Rafael Maroto y su número alcanzaba aproximadamente los 500 efectivos.

A pesar de la presencia de este regimiento, unos pocos españoles conformaban el ejército realista, puesto que su mayor número eran de origen chilote, valdiviano y de la ciudad de Concepción, quienes fueron integrándose a sus fuerzas a medida que avanzaba por el territorio.

“El ejército real que combatía a los insurgentes de Chile era compuesto casi exclusivamente de chilenos, de manera que mientras en él no pasaban de seis los españoles europeos, habían mucho más españoles que peleaban bajo las armas de la patria”

Barros Arana, Diego. Historia General de Chile. Tomo IX. 2002

CASA DE LA CULTURA

Y SE INSTALAN EN LA HACIENDA DEL PUENTE.

A las 08:00 de la mañana, encerrados en la Plaza, O'Higgins y Juan José Carrera con aproximadamente 3.100 hombres, con alrededor de 1.600 fusiles, 9 cañones y 60.000 cartuchos de fusil, se prepararon para hacer frente al enemigo.

Mariano Osorio con su Estado Mayor se sitúa en la Hacienda del Puente, ubicada inmediatamente al sur de la zona urbana de la Villa Santa Cruz de Triana y actual calle Cachapoal, propiedad perteneciente a la familia Soto y Córdoba construida en el siglo XVIII, que, por su gran tamaño y ubicación estratégica, permitía alojar funcionalmente al ejército realista.





Correspondencia entre próceres de la Independencia – Previo Batalla de Rancagua



DIVISIONES EJÉRCITO PATRIOTA

El ejército patriota estaba compuesto por algunos pocos hombres libres que se enrolaban voluntariamente y que no poseían formación militar; labriegos, jornaleros y peones reclutados forzosamente; criminales de las cárceles; esclavos que formaban el batallón Ingenuos de la Patria² y el Batallón de Pardos³.

Ante el desacuerdo de la estrategia de defensa de O'Higgins y Carrea, se decide dividir al ejército patriota en tres divisiones:

- Primera División, al mando de Bernardo O'Higgins con 1155 hombres.
- Segunda División, al mando de Juan José Carrera con 2011 hombres.
- Tercera División, al mando de Luis Carrera con 966 hombres.

La primera y segunda división se quedaría en Rancagua defendiendo los vados del río Cachapoal y la tercera de ellas se quedaría en Angostura de Paine con José Miguel y Luis Carrera para servir de refuerzos.

MUSEO REGIONAL

Contextualización

ENFRENTAMIENTO TRES ACEQUIAS

El 26 de agosto de 1814 en el Combate de Tres Acequias (San Bernardo) se enfrentaron las tropas de Bernardo O'Higgins y José Miguel Carrera, teniendo las fuerzas de este último la victoria en esta batalla y por consecuencia, dejando a Carrera como líder del ejército patriota durante la Batalla de Rancagua.

El ejército patriota se presentaba con una vasta precariedad de equipamiento y liderazgo, escasa formación militar y desgaste humano luego de dos largos años de campañas enfrentándose en diversas batallas contra los realistas en la zona centro-sur del país. Comandado por José Miguel Carrera, los patriotas se organizan rápidamente, pues las fuerzas de Osorio se acercaban desde el sur hacia la zona central del territorio con el objetivo de llegar a la ciudad de Santiago.

PROPUESTAS DE DEFENSA DE O'HIGGINS Y CARRERA

El avance de las tropas realistas hacia la zona central del territorio chileno era inminente. El ejército patriota debe planificar su estrategia defensiva, tomando en cuenta especialmente las condiciones geográficas del territorio. Carrera y O'Higgins coincidían en fijar la defensa inicial en el río Cachapoal, confiados en que éste sería un obstáculo natural para el avance español. Sin embargo, frente a la posibilidad del cruce del río por parte de los realistas, Carrera apoyaba la idea de establecer la defensa en la Angostura de Paine¹, pues el valle que se forma entre las Cordillera de Los Andes y de la Costa se estrecha a tan solo unos 500 metros, permitiendo atacar al ejército de Mariano Osorio sin grandes posibilidades de escapar; mientras que O'Higgins abogaba por el plan de defensa desde la ciudad de Rancagua, pero estaba dispuesto a replegarse a Angostura en caso de ser necesario

← ANTERIOR



MUSEO REGIONAL

TRINCHERAS

El 13 de septiembre las fuerzas exploradoras de los patriotas comandada por Ramón Freire cruzaron el Río Cachapoal en dirección hacia el sur, pero entrando en San Fernando se encontró con las primeras avanzadas de Osorio que marchaban con 600 fusileros con destino a Pelequén. Este hecho apresuró la decisión de O'Higgins a ejecutar la defensa contra los realistas en la ciudad de Rancagua, dirigiéndose con sus tropas a la Villa.

El 13 de septiembre los obreros que trabajaban en la apertura del canal del Maipo comienzan a realizar los primeros trabajos de fortificación en Angostura de Paine, labores que continuaron el 20 de septiembre de 1814 cuando O'Higgins, tras ocupar la plaza de Rancagua, dispuso que inmediatamente comenzaran a ejecutarse dentro del pueblo las obras de defensa conocidas como "trincheras".

O'Higgins y las dos divisiones del ejército patriota que se encontraban para la defensa de Rancagua, construyeron a una cuadra de la plaza por cada una de las cuatro calles que dan entrada a ella, una trinchera o bastión de sólidos adobes con cerca de un metro de altura. Las trincheras poseían forma de ángulo saliente para hacerlas más resistentes a las balas de artillería. Las casas en que se apoyaban esas trincheras habían sido convertidas en reductos, en los cuales los fusileros podían sostener el fuego desde los tejados.

Barros Arana, Diego. Historia General de Chile. Tomo IX. 2002



← ANTERIOR

SIGUIENTE →

MUSEO REGIONAL

SE LEVANTARON 4 TRINCHERAS:

1. *Trinchera norte:* En la calle Merced actual calle Cuevas con Estado. A cargo del capitán José Antonio Sánchez con 100 soldados y 2 cañones. Se enfrenta a las fuerzas realistas de Clemente Lantaño y José Carvallo que poseían 1.000 efectivos y 4 cañones.
2. *Trinchera sur:* San Francisco actual calle O'carroll con Estado. A cargo de los capitanes Antonio Millán y Manuel Astorga con 200 soldados y 3 cañones. Se enfrenta a las fuerzas realistas de Rafel Maroto y Manuel Barañao que poseían 1.000 efectivos con 5 cañones.
3. *Trinchera oriente:* Actual calle Germán Riesco con Alcázar. A cargo del capitán Hilario Vidal con 100 soldados y 2 cañones. Se enfrenta a las fuerzas realistas de Manuel Montoya que poseía 1.000 efectivos y 4 cañones.
4. *Trinchera poniente:* En la calle Cuadra, actual intersección Independencia con calle Campos. A cargo del capitán Francisco Molina con 150 soldados y 2 cañones. Se enfrenta a las fuerzas realistas de José Rodríguez que poseía 1.300 efectivos y 4 cañones.

El resto de hombres se mantuvo en la explanada de la plaza, junto a la caballería de Ramón Freire y las tropas de infantería.





TRINCHERA REALISTA SUR

Más que una trinchera era un ordenamiento de fuerzas y cañones que tenía por misión el ataque a la trinchera sur patriota o trinchera de San Francisco.

Maroto, Velasco y Barañao con los Talaveras, el Real de Lima, los Húsares de la Concordia y 6 cañones, que hacían un total de 900 hombres, se sitúan en el atrio de la Iglesia de San Francisco (inmueble que servía como hospital de sangre para los realistas), utilizando la esquina de la actual calle Ibieta ubicada a 2 cuadras de la trinchera patriota sur.

El primer ataque a la plaza del 1 de octubre se realizó de esta posición a cargo del cuerpo de Los Talaveras comandado por el coronel español Rafael Maroto. Este ataque fue repelido por un torrente de balas de fusil y de metralla en distancia a tiro de pistola, comandados por los capitanes Astorga y Millán que pacientemente esperaron a que se acercara el enemigo a la trinchera, algunos realistas llegaron hasta la misma barricada siendo eliminados por las bayonetas y las culatas de los fusiles.

TRINCHERA REALISTA

Conociendo este frustrado ataque, Osorio ordena a Manuel Barañao, comandante de los Húsares de la Concordia de cargar a caballo, tercerola a la espalda y sable en mano, sobre la trinchera sur patriota, advirtiéndole que arrancase y clavase los cañones que allí había. Barañao organiza como puede a los Húsares y se dirige a carrera tendida sobre la trinchera saltando cadáveres, pedazos de madera y cuanto obstáculo encuentra a su paso.

Millán y Astorga responden inmediatamente con los cañones y fusiles de la trinchera, dispersando a Barañao y haciéndolo girar sobre sí mismo para buscar protección en las calles de atravesio. Barañao es herido en el muslo izquierdo, no pudiendo cargar con la caballería hizo que los soldados se apearan y los mando a los tejados para que disparen de lo alto sobre la trinchera sur.



BARRICADA SAN BRUNO

4/11



BARRICADA O BATERÍA DE SAN BRUNO

Para defenderse del ataque patriota, el capitán Vicente San Bruno de los Talaveras toma la iniciativa de construir, a una cuadra de distancia de la trinchera sur patriota, una barricada con vigas, líos de charqui, muebles y troncos en donde dispuso los cañones y soldados. El modelo de la barricada de San Bruno se replicó a una cuadra de distancia frente a las otras tres trincheras patriotas para defenderse de sus ataques.

O'Higgins sabiendo lo de la barricada realista ordena a subteniente de la legión de Arauco Nicolás Maruri y al alférez de Dragones Francisco Ibáñez que con 50 soldados vayan a clavar la batería enemiga. Estos se lanzan sobre la barricada, acuchillando con sus afiladas bayonetas a los Talaveras, principian a destruir las empalizadas y se preparan para clavar los cañones cuando San Bruno, alentando con el ejemplo a sus soldados, los hace volver a la carga en mayor número y obliga a Maruri a buscar su salvación en las casas vecinas y en las calles laterales. Luego de varios altercados, Maruri vuelve al centro de la ciudad con un cañón y 2 prisioneros. Millán entretanto barre con sus piezas la calle e impide así el avance del enemigo y la reconstrucción de la barricada.

4/11



TRINCHERA PATRIOTA SUR

5/11



TRINCHERA PATRIOTA SUR O DE SAN FRANCISCO

La trinchera patriota sur, que se nombró como la trinchera de la calle de San Francisco, estuvo a cargo de los capitanes Antonio Millán y Manuel Astorga con 200 hombres y 3 cañones.

El día 2 de octubre durante la tarde, los Talaveras, dirigidos por Martelli, consiguieron forzar la trinchera; los dragones que constituían la única reserva y que fueron enviados a socorrerla, tuvieron que retirarse a la plaza. Los realistas entran por esta trinchera a la plaza, el capitán Millán herido se arrastra hasta la iglesia y es hecho prisionero.



SIGUIENTE

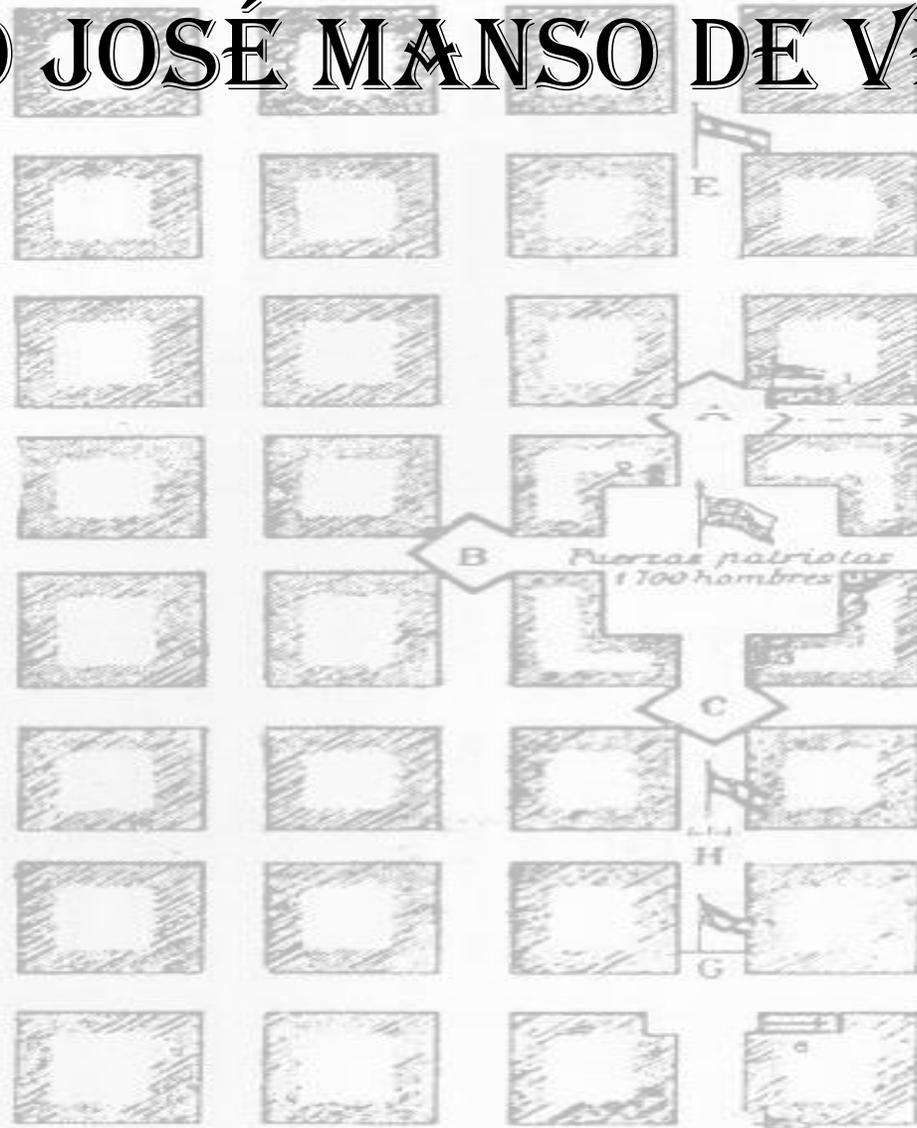
TRINCHERA PATRIOTA SUR



EL ABANDERADO CAPITÁN JOSÉ IGNACIO IBIETA, HABIÉNDOLE CORTADO LAS PIERNAS UNA BALA DE CAÑÓN, DESANGRÁNDOSE DEFIENDE EL PASO DE LA TRINCHERA Y SE BATE HASTA CAER PELEANDO ABRAZADO A LA BANDERA.



MONUMENTO JOSÉ MANSO DE VELASCO



LA PARTICULARIDAD DE LA VILLA SANTA CRUZ DE TRIANA

La planificación urbana de la ciudad de Rancagua se basa en la geometría de sus calles, clasificándose como un plano damero, similar a un tablero de ajedrez. Se proyecta en un damero de 8 cuadras por lado y dividiéndose en solares (lo que hoy conocemos por manzanas), misma característica de las ciudades fundadas por españoles en esa época.

Existen excepciones a la regla siendo una de ellas la plaza fundacional de Villa Santa Cruz de Triana, pues su plaza escapa al patrón de damero tradicional, porque singularmente sólo llegan 4 calles a la plaza central, formando una cruz en el centro, muchas veces llamada la *Cruz de Triana*, esta característica sólo se encuentra en 5 plazas fundacionales en Sudamérica, de las cuales 3 de estas se aprecian en Chile (Vallenar-Illapel-Rancagua). Esta singularidad hizo pensar a O'Higgins poder convertir la plaza de la villa con tan solo 4 trincheras en un fuerte.



MONUMENTO BERNARDO O'HIGGINS

7/11



SITIO DE RANCAGUA

El mando del ejército patriota adentro de la plaza debió haberle correspondido a Juan José Carrera, comandante de la Segunda División, por ser el oficial más antiguo, pero este decidió entregar a O'Higgins esta responsabilidad con un número aproximado de 1750 patriotas, estableciendo el Cuartel General en la casa del lado oriente de la plaza (donde hoy se ubica el edificio de la Gobernación de Cachapoal y ex Intendencia).

El fuego se mantuvo por ambas partes con misma intensidad. Fortificados en la plaza, durante más de 30 horas la acción se sostuvo sin tregua ni descanso, colocados en las casas y en sus techos. La sed, el hambre, el cansancio y la poca experiencia se apoderan de muchas vidas, dejando atrás mucho de los pobladores de la villa.



7/11



IGLESIA DE LA MERCED

8/11

FUNCIÓN DE LA IGLESIA DURANTE LA BATALLA

La Iglesia La Merced toma protagonismo durante el combate al ser utilizada por el bando patriota, durante ambos días, al estar dentro de su trinchera norte. El recinto presenta tres funciones en el conflicto. Por un lado, será utilizada como lugar de escondite por niños y mujeres aquejados por el peligro. Por otro lado, desarrolló espontáneamente funciones policlínicas, en donde las mujeres tomaran protagonismo en la curación de los heridos. Por último, el campanario del templo, al ser un lugar estratégico por su altitud, será utilizado en la logística y la estrategia militar por la dirección de las divisiones del ejército patriota.



Antes del comienzo de la titánica rencilla, la comandancia ordena la instalación de una *bandera negra* en el campanario de la Iglesia, color que simbolizaba la no rendición de los soldados y que formaba parte de los simbolismos de resistencia ante los imperios durante los anteriores siglos.

Durante el segundo día la batalla, en la zona céntrica de la ciudad comienza a escribirse su epílogo. Los Realistas fueron avanzando con efectividad ante las fatigadas compañías patriotas parapetadas en las callejuelas y techumbres de la actual calle Estado. El saqueo y quema de propiedades relevantes en la defensa de la ciudad, junto a la interrupción del canal que dotaba de agua a la Villa y sus respectivas acequias, fue debilitando la resistencia patriota, impidiendo el escondite y reorganización de las compañías en las casas estratégicas de la ciudad.

SIGUIENTE 

ESPACIO CULTURAL LA MERCED

LOS ESTANDARTES PERDIDOS:

Los *Estandartes perdidos de la Batalla de Rancagua* fueron utilizados por el ejército patriota. Es posible observar *Estandarte de combate del Batallón Granaderos* -que tiene el honor de ser la primera unidad militar creada por la Junta de Gobierno en el año 1810-, la *Bandera Negra* -explicada anteriormente-, el *Estandarte de combate de un batallón de auxiliares* -una de las cuantas unidades que conformaban el ejército-; y una representación de la *Bandera de Guerra de la Patria Vieja*, creada por José Miguel Carrera en 1812, que cuenta con el escudo de la Patria Vieja -al igual que los estandartes-, presentando también la *Cruz de Santiago* -que simboliza la tradición religiosa española de los criollos. Y, por último, los flecos dorados que le dan su carácter bélico.



Al finalizar el combate, los realistas tomaron por la fuerza estos estandartes como un motín de guerra, que posteriormente llevaron como una ofrenda a la Virgen del Rosario por la protección brindada durante el conflicto, siendo muy bien recibidos por el Virrey José Fernando de Abascal e instalados en la Catedral de Lima. Pasado algunos años, en 1821 -durante la expedición libertadora del *Ejército de los Andes* al Perú- los estandartes fueron encontrados en la catedral y repatriados a Chile, enviados a Santiago con el objetivo de llevarlos a Rancagua en el corto plazo, debido al carácter simbólico que tenían para la ciudad y su historia, los que fueron recibidos con gran algarabía. Tiempo después, tras la repatriación de los restos del autoexiliado y fallecido Bernardo O´Higgins en el año 1869, los estandartes fueron utilizados en el catafalco de su funeral, que estuvo cargado de la pompa propia de su reconocida figura histórica. Tras el desarrollo de la ceremonia y pasado un tiempo, los estandartes desaparecieron sin dejar rastro. Pese a los esfuerzos que se han invertido en su búsqueda hasta el día de hoy, sólo existe el registro de su llegada a Chile.



CARGA MEMORABLE

El campanario de la Iglesia de La Merced es uno de los lugares estratégicos más reconocidos de la Batalla de Rancagua. Este espacio fue utilizado por Juan José Carrera y por Bernardo O´Higgins para la logística y la estrategia militar de las divisiones del ejército patriota durante el conflicto, aprovechando la altitud de la estructura – la más alta de la ciudad en esos momentos- y la orientación espacial de sus ventanas para la toma de decisiones. Ya hacia el desenlace conocido del desastre, desde aquí se podía visualizar la ubicación de la división del Ejército a cargo de José Miguel Carrera, la que se desplazó durante el conflicto entre el actual sector de Graneros y la angostura geográfica de Paine, al pendiente del desarrollo de los acontecimientos.

Durante las últimas horas de esta tragedia, surge entre las compañías el plan de protagonizar un ágil escape de tan trágico desenlace que se avecina. El plan es escapar en grupos organizados fracturando las líneas enemigas a través de un ataque directo. La estrategia es acogida por los comandos directivos para ser ejecutada con prontitud.



CAMPANARIO IGLESIA DE LA MERCED



José Miguel, a petición de su hermano Luis, envía dos cañones y algunas compañías de soldados comandadas por el Capitán José Antonio Bustamante y el Teniente Coronel Gregorio Serrano con el objetivo de proteger la retirada de los sobrevivientes parapetados en la plaza, quienes no superaban los 400 hombres del alrededor de 3.100 que conformaban las fuerzas patriotas en la ciudad. Estos, comenzaron su huida por diversos lugares hacia la zona nororiente de la ciudad. Hacía el norte por la actual Calle Estado y hacia el oriente por la actual Calle Cuevas, encabezados estos últimos por Bernardo O´Higgins, quienes, apoyados por el escuadrón Los Dragones de la Frontera – comandados desde Concepción por Ramón Fraire- pudieron romper las líneas Realistas exitosamente, sin por ello perder algunas vidas durante la ejecución del escape.



Correspondencia próceres
de la Independencia –
Post Batalla de Rancagua

← ANTERIOR

9/11





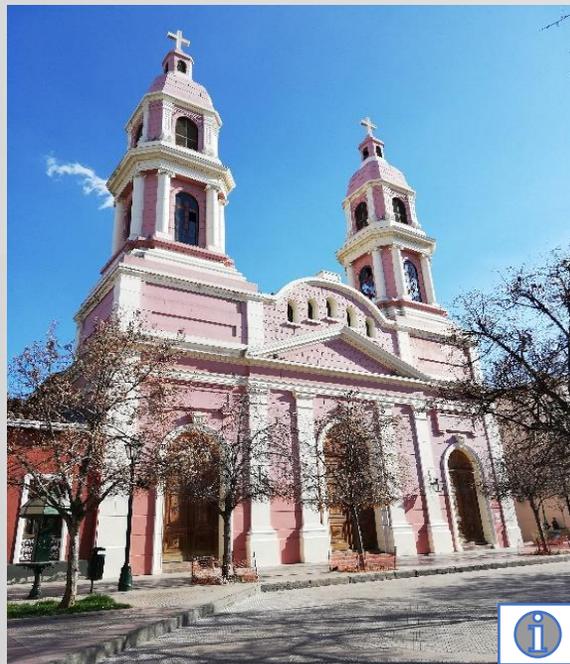
Al mediodía del sábado 01 de octubre, los realistas deciden estratégicamente cortar el abastecimiento de agua de la Villa, lo que fue fundamental para su victoria. Acequia que surgía desde el canal que atravesaba la Cañadilla del oriente -actual Calle Freire-, bifurcándose por algunas de las cañadas fundacionales de la Villa, para luego doblar por la actual Alameda y finalizar en la actual Calle San Martín. Este conjunto de canales se denominaba popularmente “La acequia grande”, teniendo presencia en la ciudad hasta el año 1962. Esta agua servía tanto para el riego como para la bebida y con esta operación los patriotas fueron privados de un elemento fundamental para sus vidas y para las armas.

[SIGUIENTE](#) 

MUSEO DE SITIO

El corte de las aguas del canal deshidrató a los soldados e impidió que pudieran enfriar sus rudimentarios cañones con mopas húmedas que anulaban cualquier peligro de incendio de la pólvora que albergaban tras los disparos. Pese a esto último, los astutos patriotas –como una medida de desesperada valentía- comenzaron a hidratar las mopas con sus propias orinas para poder enfriar los cañones y así seguir ocupándolos, medida que -pese a su ingenio- no logró revocar la dirección fatal que ya había tomado el combate. Los soldados continuaron resistiendo, pero su suerte ya estaba echada.





LA CRIPTA DEL SOLDADO DESCONOCIDO

El primer problema grave de Osorio fue el de sepultar los cadáveres, muchos de los cuales ya tenían más de 48 horas sometidos a días calurosos.

La inmensa mayoría de los cadáveres fueron amontonados en un sitio ubicado inmediatamente en las afueras de los límites de la Villa, en la prolongación de la actual calle del Estado al norte de la Cañada de donde salía el llamado Camino del Recreo. Allí fueron quemados y sepultados en una inmensa tumba común que fue cavada apresuradamente por los soldados. En ese mismo sitio casi, junto a los cadáveres humanos, fueron sepultados los de los animales: caballos y mulas.

En 1953, se realizaron excavaciones por soldados del Grupo de Ingenieros Membrillar, hasta encontrar los restos humanos que fueron rescatados y llevados en una urna especial, con grandes honores militares, hasta el Museo de la Patria Vieja, en donde permanecieron hasta 1988 en que fueron trasladados a la cripta construida en la Iglesia Catedral por orden del obispo Medina.



UBICACIÓN

LUGAR

Patio principal - Casa de la Cultura

DIRECCIÓN

Cachapoal 90, Rancagua, VI Región, Región del Libertador
Bernardo O'Higgins, Rancagua.

HORARIO

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 // 15:00 a 18:00 hrs

Sábados de 10:00 a 14:00 hrs

SITIO WEB

rancaguacultura.cl/casa-de-la-cultura/

REDES SOCIALES

facebook.com/casadelaculturarancagua/

instagram.com/casadelaculturarancagua/

RUTA TURISTICA
"BATALLA DE RANCAGUA"



UBICACIÓN

LUGAR

Sala Independencia - Museo Regional

DIRECCIÓN

Estado #685, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua.

HORARIO

Lunes a Jueves de 10:00 a 18:00 hrs

Viernes de 10:00 a 17:00 hrs

Sábados y Festivos de 10:00 a 14:00 hrs.

SITIO WEB

museorancagua.gob.cl

REDES SOCIALES

twitter.com/museorancagua?lang=es

facebook.com/museorancagua/

instagram.com/museoregionalrancagua/

RUTA TURISTICA
"BATALLA DE RANCAGUA"



UBICACIÓN

LUGAR

Plaza de los Héroes (4)

DIRECCIÓN

Plaza de los Héroes, Rancagua, VI Region , Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua

SITIO WEB

rancagua.cl/

RUTA TURISTICA

“BATALLA DE RANCAGUA”



UBICACIÓN

LUGAR

Plaza de los Héroes (4)

DIRECCIÓN

Plaza de los Héroes, Rancagua, VI Region , Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua

SITIO WEB

rancagua.cl/

RUTA TURISTICA

“BATALLA DE RANCAGUA”



UBICACIÓN

LUGAR

Espacio Cultural La Merced Rancagua

DIRECCIÓN

Sargento Cuevas 399, Rancagua, VI Región, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua.

HORARIO

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 // 15:00 a 18:00 hrs

Sábados de 10:00 a 14:00 hrs

SITIO WEB

rancaguacultura.cl/espacio-cultural-iglesia-de-la-merced/

REDES SOCIALES

facebook.com/espacio-cultural-la-merced-rancagua/

instagram.com/espaciocultural.lamerced/

RUTA TURISTICA "BATALLA DE RANCAGUA"



UBICACIÓN

LUGAR

Espacio Cultural La Merced Rancagua

DIRECCIÓN

Sargento Cuevas 399, Rancagua, VI Región, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua.

HORARIO

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 // 15:00 a 18:00 hrs

Sábados de 10:00 a 14:00 hrs

SITIO WEB

rancaguacultura.cl/espacio-cultural-iglesia-de-la-merced/

REDES SOCIALES

facebook.com/espacio-cultural-la-merced-rancagua/

instagram.com/espaciocultural.lamerced/

RUTA TURISTICA "BATALLA DE RANCAGUA"



UBICACIÓN

LUGAR

Plaza de los Héroes (4)

DIRECCIÓN

Plaza de los Héroes, Rancagua, VI Region , Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua

SITIO WEB

rancagua.cl/

RUTA TURISTICA

“BATALLA DE RANCAGUA”



UBICACIÓN

LUGAR

Templo El Sagrario

DIRECCIÓN

Plaza de los Héroes 384, Rancagua, VI Región, Región del Libertador Bernardo O'Higgins, Rancagua.

HORARIO

Lunes a viernes de 9:30 a 13:00 hrs y de 16:30 a 19:00 hrs.

FONO CONTACTO

722 230048

E-MAIL

serviciossecretaria@elsagrario.cl

RUTA TURISTICA

“BATALLA DE RANCAGUA”



INVESTIGACIÓN Y COLABORACIÓN

- CASA DE LA CULTURA RANCAGUA
- MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA
- ESPACIO CULTURAL LA MERCED RANCAGUA
- DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO Y TURISMO
SECPLAC - MUNICIPALIDAD DE RANCAGUA

DISEÑO PRESENTACIÓN

DEPARTAMENTO DE PATRIMONIO Y TURISMO
SECPLAC - MUNICIPALIDAD DE RANCAGUA
María Fernanda Fuentes Ríos

RUTA TURISTICA

“BATALLA DE RANCAGUA”

